

## 1. Actions offensives (Ensemble des actions destinées à toucher l'adversaire).

Sous familles d'actions	Actions	Définitions des actions
<p><b>- Attaques simples :</b> Actions offensives, directes ou indirectes, exécutées en un seul temps et coordonnées avec la fente ou la flèche ou la marche. Elle est indirecte quand elle est portée d'une ligne dans une autre par-dessus ou par-dessous la lame adverse (coupé, dégagement).</p>	<b>Coup droit</b>	Attaque simple portée directement de la ligne dans laquelle on se trouve. Synonyme : attaque directe.
	<b>Dégagement</b>	Action offensive simple, qui consiste à quitter la ligne dans laquelle on se trouve pour toucher dans une autre. A partir de la ligne haute, le dégagement se fait par-dessous la lame adverse, à partir de la ligne de basse par-dessus.
	<b>Coupé</b>	Le coupé de ligne haute à ligne haute est une action offensive simple, portée en passant par-dessus la pointe adverse. Il s'exécute soit en glissant sur la lame adverse jusqu'à la pointe par un mouvement rétrograde (ancien coupé à la "mouche"), soit sans glisser la pointe adverse sur la lame. Le coupé de ligne basse s'exécute en passant par-dessous.
<p><b>- Attaques composées :</b> L'attaque est composée lorsqu'elle comprend une ou plusieurs feintes d'attaque.</p>	<b>Une - Deux</b>	Enoncé abrégé d'une action offensive, composée d'une feinte de dégagement, suivie du trompement d'une parade directe. (feinte de dégagement suivi d'un dégagement).
	<b>feinte du coup droit dégager</b>	Attaque composée, qui consiste à faire une feinte et de tromper une parade latérale en faisant un dégagement.
	<b>Doublement</b>	Enoncé abrégé d'une action offensive composée d'une feinte de dégagement suivie du trompement d'une parade circulaire.
	<b>Tour d'épée</b>	Attaque composée d'un coupé et d'un dégagement que l'on exécute sans temps d'arrêt.
	<b>D'autres actions : feinte de coupé coupé, une deux trois, feinte dessus dessous etc...</b>	
<p><b>- Riposte :</b> Action offensive portée après la parade. Elle peut être immédiate ou à temps perdu, simple ou composée, par prise de fer, exécutée de pied ferme ou coordonnée avec un déplacement</p>	<b>Riposte simples</b>	Riposte exécutée en un seul temps (coup droit, dégagement ou coupé).
	<b>Riposte composées</b>	Riposte précédée d'une ou plusieurs feintes (une – deux, doublement, feinte du coup droit dégagé etc...).

- **Contre riposte** : Coup porté après avoir paré la riposte adverse. Elle peut être simple, composée, par prise de fer immédiate ou à temps perdu, exécutée étant fendu, de pied ferme, en rompant, en marchant, en se fendant, en flèche ou avec un déplacement latéral. La deuxième contre riposte est le coup porté après avoir paré la contre riposte adverse.

**Contre  
Ripostes  
simples**

Contre riposte exécutée en un seul temps (coup droit, dégagement ou coupé).

**Contre  
Riposte  
composées**

Contre riposte précédée d'une ou plusieurs feintes (une – deux, doublement, feinte du coup droit dégagé etc...).

## 2. Actions défensives (Ensemble des actions destinées à faire échec à l'offensive adverse).

Sous familles d'actions	Actions	Définitions des actions
<p><b>- Parades simples :</b> La parade des coups de pointe est l'action de se garantir d'un coup porté en détournant, avec son arme, le fer de l'adversaire. La parade des coups de tranchant est l'action de bloquer, avec son arme, le fer de l'adversaire. Les parades portent le nom des positions où elles sont prises. On peut parer du tac, d'opposition ou en cédant.</p> <p><b>- Parade du Tac :</b> Parer du tac, c'est écarter la lame adverse avec un battement.</p> <p><b>- Parade d'opposition :</b> Parade exécutée sans choc sur la lame adverse en maintenant le contact.</p> <p><b>- Parade en cédant :</b> Parades utilisées uniquement contre les offensives par prises de fer (attaque-ripostes). Parer en cédant consiste à détourner la lame adverse en l'entraînant (sans la quitter) dans une ligne autre que celle où devait se terminer l'attaque.</p>	<b>Parades latérales</b>	Ce type de parade consiste à écarter la lame adverse en fermant la ligne qui se trouve à sur le côté. (position en sixte, attaque dans la ligne du dedans parade de quarte latérale).
	<b>Parades circulaires</b>	Les parades circulaires sont appelées "contres" et prennent le nom de la ligne dans laquelle elles sont exécutées. Part d'une ligne et se fini dans la même ligne en exécutant un cercle complet avec la pointe.
	<b>Parades semi circulaires</b>	Les parades semi-circulaires étaient anciennement dénommées : demi-contres ou demi-cercles. Exemples : demi-cercle, appelé également septième haute ou enlevée, prise à partir de sixte. Part d'une ligne et se finit dans la ligne correspondante (octave – sixte etc...).
	<b>Parades diagonales</b>	Parade prise d'une ligne haute dans la ligne basse opposée ou vice versa (quarte – octave, quarte – seconde, septime – sixte etc...).

<p>- <b>Parades composées</b> : elles peuvent se faire du tac, en cédant ou d'opposition. Locution employée par certains auteurs pour définir une succession de parades utilisées contre les actions offensives composées.</p>	<p><b>Parade de quarte - sixte</b></p>	<p>Parade composée de deux parades latérales (utilisée pour se défendre contre la feinte de coup droit dégagé).</p>
	<p><b>Parade de quarte – contre de quarte.</b></p>	<p>Parade composée d'une parade latérale et d'une parade circulaire (contre de quarte).</p>
	<p><b>Contre de sixte – demi contre d'octave</b></p>	<p>Parade composée d'une parade circulaire (contre de sixte) et d'une parade semi-circulaire (demi contre d'octave)</p>
	<p><b>Autres</b></p>	<p>Toute sorte de parade composée permettant de parer toutes sortes d'attaques composées.</p>
<p>- <b>Déplacements</b> :</p>	<p><b>Retraite</b></p>	<p>Déplacement arrière destiné à s'éloigner de l'adversaire.</p>
	<p><b>Bond arrière</b></p>	<p>Sorte de saut en arrière se terminant par l'arrivée simultanée des deux pieds au sol.</p>
	<p><b>Autres</b></p>	<p>Double retraite, bond arrière retraite etc...</p>
<p>- <b>Esquives</b> : Manière d'éviter un coup par un déplacement rapide du corps.</p>	<p><b>In quartata</b></p>	<p>Terme italien. Esquive effectuée en effaçant la ligne de quarte et en contre attaquant.</p>
	<p><b>Passato di soto</b></p>	<p>Terme italien. Contre attaque dessous effectuée en se fendant en arrière et en soustrayant la cible.</p>
	<p><b>Autres</b></p>	<p>Tous les mouvements de corps permettant d'éviter la touche.</p>

**3. Préparations** (Mouvements de la lame, du corps ou des jambes, qui précèdent la situation que l'on a l'attention de créer. Ainsi, existe-t-il des préparations à l'offensive, à la défensive et à la contre-offensive).

Sous familles d'actions	Actions	Définitions des actions
<b>- Préparation de jambes</b> (préparations offensive, défensives ou contre offensives).	<b>Marche</b>	Déplacement avant destiné à se rapprocher de l'adversaire.
	<b>Retraite</b>	Déplacement arrière destiné à s'éloigner de l'adversaire.
	<b>Bond (arrière ou avant)</b>	Sorte de saut en arrière ou en avant se terminant par l'arrivée simultanée des deux pieds au sol.
	<b>Appels</b>	Faire un appel, c'est frapper le sol avec le pied (avant ou arrière), pour appuyer une feinte, ou ébranler l'adversaire.
	<b>Balestra</b>	Conjonction d'un bond en avant suivi d'une fente.
	<b>Fente</b>	Action consistant en une détente de la jambe arrière combinée avec une projection de la jambe avant. Se dit également de la position de l'escrimeur fendu.
	<b>Passe avant ou arrière</b>	Passe avant : mouvement par lequel on avance sur l'adversaire en portant le pied arrière devant le pied avant. Passe arrière : mouvement par lequel on s'éloigne de l'adversaire en portant le pied avant au-delà du pied arrière.
<b>- Préparation de main</b> (préparations offensive, défensives ou contre offensives).	<b>Autres</b>	Double marche, double retraite, double bond, bond sur place, double appels de pied, appel du pied avant arrière, feinte de retraite, feinte de marche, demie fente etc...
	<b>Engagement</b>	Situation de deux lames en contact. Prendre l'engagement consiste à prendre contact avec la lame de l'adversaire (engagement de sixte, engagement de quarte etc...).
	<b>Double engagement</b>	Le double engagement est la succession de deux engagements ou de deux changements d'engagements (double engagement de quarte etc...).
	<b>Changement d'engagement</b>	Changer d'engagement, c'est prendre l'engagement dans une ligne opposée à celle dans laquelle on se trouvait déjà (engagement de quarte changer sixte).

<b>- Préparation de main</b> (préparations offensive, défensives ou contre offensives).	<b>Coulé</b>	Action de glisser le fer le long du fer adverse, en allongeant le bras pour préparer et loger l'attaque.
	<b>Absence de fer</b>	Action qui consiste à quitter la lame adverse avec laquelle on était en contact.
	<b>Feinte (avec la pointe)</b>	Simulacre d'une action offensive, défensive ou contre offensive destiné à tirer parti d'une réaction ou d'une absence de réaction adverse.
<b>- Attaques au fer</b> (Actions exécutées sur la lame adverse. Elles comprennent : le battement, la pression, le froissement).	<b>Battement</b>	Attaque au fer qui consiste à frapper la lame adverse.
	<b>Pression</b>	Attaque au fer qui consiste à faire une poussée latérale exécutée sur la lame adverse après avoir pris contact avec celle-ci.
	<b>Froissement</b>	Attaque au fer qui consiste à faire une pression prolongée brusque et puissante, exécutée en glissant vers la partie forte de la lame.
<b>- Prises de fer</b> (Actions où l'on s'empare de la lame adverse en la maîtrisant : elles peuvent être combinées avec une attaque directe (attaque par prise de fer) ou suivies d'une attaque simple ou composée (préparation d'attaque). Elles comprennent : l'opposition, le croisé, le liement, l'enveloppement).	<b>Opposition</b>	Prise de fer où l'on s'empare de la lame adverse en la maîtrisant progressivement dans la même ligne jusqu'à la finale de l'offensive (ex : opposition de sixte, de quarte, d'octave etc...).
	<b>Liement</b>	Prise de fer où l'on s'empare de la lame adverse pour l'emmener progressivement d'une ligne haute dans la ligne basse opposée (ou vice versa). (ex : quarte lié octave, sixte lié septime, seconde lié quarte etc...).
	<b>Croisé</b>	Prise de fer où l'on s'empare de la lame adverse dans une ligne haute, pour l'amener dans une ligne basse du même côté. Il peut s'exécuter aussi de ligne basse à ligne haute. (Ex : sixte croisé octave etc...)
	<b>Enveloppement</b>	Prise de fer où l'on s'empare du fer adverse dans une ligne, pour le ramener, sans quitter, dans cette même ligne, par un mouvement circulaire de la pointe.
<b>- Feinte de corps</b>	Mouvement du corps pour faire réagir l'adversaire	

#### 4. Contre offensive et variétés d'actions offensives.

Familles d'actions	Actions	Définitions des actions
<b>- Actions contre offensives</b> (Ensemble des actions portées sur l'offensive adverse).	<b>Contre attaque (Arrêt)</b>	Action contre offensive simple ou composée, portée sur une attaque adverse. Elle s'exécute parfois en marchant, parfois en rompant ou en esquivant, parfois avec une demi-fente ou une extension de garde (voir arrêt).
	<b>Dérobage</b>	Action offensive ou contre offensive qui consiste à soustraire sa lame à l'emprise adverse (attaque au fer, prise de fer).
	<b>Coup de temps d'interception</b>	Action contre offensive empêchant le passage de l'attaque adverse dans la ligne où elle devait se terminer. Appelée autrefois «barrage».
	<b>Coup de temps d'opposition</b>	Action contre offensive exécutée en fermant la ligne où se termine l'attaque.
<b>- Variétés d'actions offensives (classées dans l'offensive et la contre offensive).</b>	<b>Remise</b>	Seconde action offensive, qui consiste à replacer sa pointe dans la même ligne, sans retrait de bras ni action sur le fer adverse. Elle est utilisée contre des adversaires qui : <ul style="list-style-type: none"> <li>• parent sans riposter ;</li> <li>• ripostent à temps perdu</li> <li>• ripostent indirectement ou en composant. Dans ces deux cas, elle devient contre offensive, mais n'est prioritaire que si elle gagne un temps sur la riposte. Il existe des remises après toute action offensive ou contre offensive : elles portent le nom des actions offensives qui les ont précédées.</li> </ul>
	<b>Reprise</b>	Seconde action offensive. Elle peut être simple, composée ou précédée d'actions sur le fer. Elle s'exécute généralement sur des adversaires qui ne ripostent pas.
	<b>Contre temps</b>	Procédé qui consiste à parer une contre-attaque adverse et à passer ensuite à l'offensive.
	<b>Redoublement</b>	Seconde action offensive, simple, composée ou précédée d'actions sur le fer, exécutée en se fendant ou en flèche après un retour en garde. L'évolution de l'escrime incite à inclure le redoublement dans les "reprises".